



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS
CÁMARA DE MOVIMIENTO
9 DE FEBRERO 2021
Recibido: 024
Exp. N° 46246

PROYECTO DE COMUNICACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia vería con agrado que el Poder Ejecutivo, por intermedio del Municipio de la ciudad de Santa Fe, arbitre los recaudos necesarios para tomar control y adoptar las medidas de seguridad pertinentes en el Cementerio Municipal de la ciudad, atento a los constantes robos que ponen en riesgo el patrimonio escultórico.

Lic. Juan Argañaraz
Diputado Provincial



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El patrimonio escultórico e histórico del Cementerio Municipal de la ciudad de Santa Fe está en riesgo ante la incesante ola de robos que sufre el lugar desde hace un tiempo. Al parecer, la necrópolis es una "mina de oro", o mejor dicho, de bronce.

Una especie de "fiebre" por la aleación de cobre y estaño hace visible un mercado ilegal en el que cotizan las piezas que originalmente fueron pensadas para permanecer para todos los tiempos como recordatorio de los difuntos.

En este contexto, la investigación de un arquitecto y docente de la ciudad pone de manifiesto el problema. Hay panteones y tumbas "pelados", le dijo Juan Ortíz quien además forma parte de la Comisión de Patrimonio de la Municipalidad en representación de la Universidad Católica de Santa Fe.

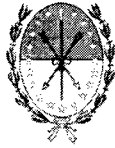
"Empecé en 2017 con un trabajo de doctorado tomando fotos. Repetí en 2019 y 2020. Fue entonces que empecé a notar la faltante de placas, algo que ya es muy visible. Si uno camina por el cementerio observará el vacío que deja. Al comparar fotos de 2017 con las más actuales, se aprecia la falta de obras de arte, placas, etc de bóvedas familiares", explicó Ortíz.

Para fundamentar su advertencia, el docente explica que en el cementerio local hay un patrimonio escultórico de mucho valor que está en riesgo permanente. "Una obra de Juan Carlos Oliva Navarro, quien diseñó el Monumento al Brigadier López de la Costanera; otra de Baldomero Banús (que hizo la Fuente de la Cordialidad) y tres esculturas de José Sedlacek", son algunos de los ejemplos que grafica el entrevistado. "Al mismo tiempo, hay bóvedas que llegaron directamente desde Italia", agregó.

Particularmente, con las esculturas de Sedlacek ocurrió que debieron correrlas de su lugar original y llevarlas al pórtico de ingreso por miedo al robo.

Todos los escultores que se ven en las plazas de la primera mitad del siglo XX, todos tienen obras en el cementerio. Tenemos artistas locales,

- 2021 -



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

de Argentina y europeos que enviaron escultores de Italia, son trabajos en mármol los que las hacen más difíciles de robar.

Hay bóvedas que directamente no se pueden determinar de quiénes son, porque las "pelaron". Muchas son tumbas de principios del siglo XX y es muy difícil contactar a familiares descendientes. Algunas están abandonadas, nadie las visita e incluso tienen un nivel importante de mora en el cementerio.

El arquitecto Ortíz señaló: "No hay bóveda que no haya sido atacada. Algunas tienen sus placas salidas, producto de un intento de barreteada que no pudieron sacar", y agregó "Más allá de las placas de bronce, acá estamos hablando de obras de arte y podría encuadrarse como tráfico de piezas. No sé si las robaron por el bronce o el valor artístico".

Ante la ola de robos dentro del cementerio, se han colocado cámaras de seguridad en el sector del Oratorio. Sin embargo, esto no alcanza porque se siguen robando placas.

Se debería trabajar fuerte para preservar lo poco que queda del lugar. Estableciendo un perímetro de seguridad, para reforzar el sistema de cámaras. Hoy todos los países avanzados, en las ciudades más importantes tienen en el cementerio un recurso turístico extraordinario.

Consideramos estos actos como un atentado a la cultura, al patrimonio cultural de los santafesinos y, lamentablemente, esto se ha transformado en una práctica habitual. Es por ello que solicitamos al Poder Ejecutivo que, por intermedio del Municipio de la ciudad de Santa Fe, arbitre los recaudos necesarios.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento a la presente.

Lic. Juan Argañaraz
Diputado Provincial